

PROGETTAZIONE ANNUALE - a.s. 2018/2019

GEOGRAFIA - CLASSI 3<sup>a</sup> A - 3<sup>a</sup> F - 3<sup>a</sup> E - 3<sup>a</sup> G

ins. Paola Cicolini - ins. Agata Liotta

## Premessa

Nelle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012 sono alcune importanti riflessioni sull'importanza dello studio della geografia e della interrelazione con le altre discipline.

«In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. »

«L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.»

«Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. »

«La presenza della geografia nel curricolo contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.»

«Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.»

In questa ottica la progettazione per la disciplina si inserisce nella complessiva progettazione per le classi 3<sup>a</sup> A , 3<sup>a</sup> F, 3<sup>a</sup> E, 3<sup>a</sup> G per favorire la crescita personale e culturale di tutti gli alunni.

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).          → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA          → IMPARARE AD IMPARARE</p>	
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p>Esplorazione dei rapporti tra le società umane e il pianeta che le ospita</p>
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà da più punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o</li> <li>- Leggere e interpretare il paesaggio presente e passato come contenitore di memorie materiali e imm</li> <li>- Assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento</li> <li>– Linguaggio della geo-graficità</li> <li>– Paesaggio</li> <li>– Regione e sistema territoriale</li> </ul>

## VERSO I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologia di legenda ricavandone le informazioni.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- Coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI MINIMI</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</li> <li>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</li> <li>→ Conoscere e definire i punti cardinali.</li> <li>→ Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali.</li> <li>→ Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</li> <li>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>→ Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento  → Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.  → Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.  → Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia  → Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio</p>	<p>→ Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento    → Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .  → Riconoscere i principali tipi di paesaggio  → Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).  → Riconoscere le modificazioni apportate</p>	<p>→ Riconoscere i principali tipi di paesaggio  → Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici  → Riconoscere le modificazioni apportate e dall'uomo nel proprio territorio</p>

	dalla natura e dall'uomo nel proprio territorio	
REGIONE E SISTEMA TESSRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</li> <li>→ Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti</li> <li>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</li> <li>→ Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutele degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</li> <li>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</li> </ul>

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>→ Approccio attivo</li> <li>→ Esplorazione diretta</li> <li>→ Approccio per problemi</li> <li>→ Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici</li> <li>→ Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>→ Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>→ Attenzione all'osservazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fonti cartografiche ( carte tematiche – satellitari)</li> <li>→ Fotografie</li> <li>→ Tecnologie digitali</li> <li>→ Territorio</li> <li>→ Documentari – filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Raccolta differenziata</li> <li>→ Attività per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>→ Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico</li> <li>→ Percorsi ed esplorazione dell'ambiente</li> <li>→ Lettura e interpretazione di</li> </ul>

	<p>all'orientamento</p> <p>→ Elaborazione di mappe mentali</p> <p>→ Indagine sulle cause e le ragioni</p> <p>→ Progressione e ricorsività delle attività didattiche</p>		carte e di plastici
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------

## CONTENUTI

- **RAPPRESENTARE LO SPAZIO**

Il geografo e i suoi aiutanti - Leggere il paesaggio - Dal plastico alla pianta - Foto aerea e pianta - La riduzione in scala - I diversi tipi di carte - I grafici

- **L'ORIENTAMENTO**

I punti cardinali - La bussola

- **I PAESAGGI**

La montagna: caratteristiche, clima, flora e fauna - Nascita delle montagne

La collina: caratteristiche, clima, flora e fauna - Nascita delle colline

La pianura: caratteristiche, clima, flora e fauna - Nascita delle pianure

Mari e coste: caratteristiche, clima, flora e fauna

Il fiume: caratteristiche, clima, flora e fauna

Il lago: caratteristiche, clima, flora e fauna

Le sorgenti

Le isole lacustri

I paesaggi artificiali: le principali attività antropiche nei diversi ambienti.